



# **Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition)**

*Anja Menge*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition)

Anja Menge

## Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition) Anja Menge

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,7, Universität Bayreuth, Veranstaltung: Inszenierungs- und Aufführungsanalyse, 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache:

Deutsch, Abstract: Am 5. Februar 1887 wurde die Oper Otello in der Mailänder Scala uraufgeführt.

Unzählige Opernhäuser schaffen bis heute eigene Interpretationen der Oper Giuseppe Verdis und suchen immer wieder neue Ansätze für die Interpretation derselben. Elijah Moshinsky hat 1996 an der Metropolitan Opera in New York eben diese Oper auf die Bühne gebracht. In einem stark besetzten Ensemble zeigt er seine Version von Verdis Otello. In einfühlsamer und harmonischer Art und Weise erzählt er die Geschichte des Feldherrn Otello, der mit seinem Schiff aus dem Türkenkrieg zurückkehrt und aufgrund des grausamen Intrigierens von Jago in eine gefährliche Falle tappt und sich und seine Geliebte damit in den Tod reißt. Jede Inszenierung birgt Symbole und Interpretationsmöglichkeiten für den Rezipienten, die aufgeschlüsselt und analysiert werden können, um die Hauptaussage und den motivischen Kern der Inszenierung zu erkennen. In der vorliegenden Arbeit möchte ich mich mithilfe einer solchen Inszenierungsanalyse näher mit der Inszenierung von 1996 in New York auseinandersetzen. Unter der Zuhilfenahme des „Fragenkataloges zur Inszenierungsanalyse“ von Patrice Pavis aus dem Jahr 1988, werde ich mich auf einzelne Analyseschwerpunkte konzentrieren und diese im Kontext der Inszenierung erörtern. Jede Analyse ist eine Möglichkeit, die subjektiven Ideen eines Regisseurs oder künstlerischen Leiters zu interpretieren. Nachdem eine erste Heranführung an die Schwierigkeiten von Inszenierungsanalysen gezeigt wird sowie der zeitgeschichtliche Kontext der Oper erläutert wird, soll ferner gezeigt werden, worin die spezifischen Schwerpunkte der Inszenierung bestehen und wie man sie interpretieren kann. Besonderes Augenmerk gilt dabei den drei Protagonisten Otello, Desdemona und Jago und ihrem jeweiligen Verhältnis untereinander und zum Bühnenraum, zu den Kostümen und den übrigen Schwerpunkten der Analyse. Am Ende soll ein Fazit stehen, welches die Gesamtwirkung auf den Zuschauer beschreiben wird und alle erläuterten Schwerpunkte abwägt, vergleicht und schließlich zusammenfasst.

 [Download Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung ...pdf](#)

 [Read Online Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierun ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition) Anja Menge**

---

### **From reader reviews:**

#### **David Binkley:**

This book untitled Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition) to be one of several books that best seller in this year, honestly, that is because when you read this reserve you can get a lot of benefit into it. You will easily to buy this kind of book in the book retail outlet or you can order it by way of online. The publisher with this book sells the e-book too. It makes you easier to read this book, since you can read this book in your Mobile phone. So there is no reason for your requirements to past this book from your list.

#### **Paul Ring:**

This Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition) is fresh way for you who has intense curiosity to look for some information mainly because it relief your hunger info. Getting deeper you onto it getting knowledge more you know or perhaps you who still having small amount of digest in reading this Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition) can be the light food for yourself because the information inside this specific book is easy to get through anyone. These books create itself in the form and that is reachable by anyone, yeah I mean in the e-book type. People who think that in book form make them feel tired even dizzy this e-book is the answer. So there is not any in reading a e-book especially this one. You can find actually looking for. It should be here for a person. So , don't miss it! Just read this e-book style for your better life and also knowledge.

#### **Robin Norfleet:**

A lot of e-book has printed but it is unique. You can get it by web on social media. You can choose the most beneficial book for you, science, comedian, novel, or whatever simply by searching from it. It is identified as of book Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition). You can add your knowledge by it. Without causing the printed book, it could add your knowledge and make you actually happier to read. It is most essential that, you must aware about guide. It can bring you from one destination to other place.

#### **Donald Fujita:**

Reading a guide make you to get more knowledge as a result. You can take knowledge and information from the book. Book is created or printed or highlighted from each source this filled update of news. On this modern era like right now, many ways to get information are available for you actually. From media social similar to newspaper, magazines, science e-book, encyclopedia, reference book, book and comic. You can add your knowledge by that book. Do you want to spend your spare time to open your book? Or just trying to find the Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter

der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition) when you essential it?

**Download and Read Online Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition) Anja Menge #ECO5QR3XNUJ**

## **Read Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition) by Anja Menge for online ebook**

Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition) by Anja Menge Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition) by Anja Menge books to read online.

### **Online Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition) by Anja Menge ebook PDF download**

**Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition) by Anja Menge Doc**

**Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition) by Anja Menge Mobipocket**

**Giuseppe Verdi: Otello - Analyse der Inszenierung der Metropolitan Opera New York 1996 unter der Leitung von Elijah Moshinsky (German Edition) by Anja Menge EPub**