



El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition)

Annika Silja Sesterhenn

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition)

Annika Silja Sesterhenn

El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) Annika Silja Sesterhenn

Studienarbeit aus dem Jahr 2001 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: sehr gut 1,3, Freie Universität Berlin (Institut für Romanische Philologie), Veranstaltung: PS: Übungen zum aktuellen spanischen Roman, Sprache: Deutsch, Abstract: Demjenigen Ausdruck zu verleihen, was Musik ganz ohne Worte im Hörer auslöst, erscheint ein kompliziertes Vorhaben. Dennoch finden sich in der Literatur unzählige Anspielungen auf Musik, welcher Art auch immer, etwa in Form von Umschreibungen des Musikerlebens oder Musizierens oder auch durch Imitation einer Musikform in der erzählerischen Struktur eines literarischen Werkes. Der Roman El invierno en Lisboa von Antonio Muñoz Molina erzählt nicht nur die Geschichte eines Jazzpianisten, die gesamte Geschichte ist vom Jazz durchwoben, sei es im Zitat bekannter Jazz-Stücke, sei es - wie diese Arbeit im Folgenden darzustellen versucht - in der kompositorischen Gestaltung des Romans.

Doch gerade die Atmosphäre der Jazzmusik, mit ihrer Spontaneität durch Improvisation und Interaktion der Musiker, lässt sich schwerlich in Sprache festhalten, ohne zu einem starren Abziehbild zu werden. In seinem Essay El jazz y la ficción stellt Antonio Muñoz Molina die für ihn plausibelste Form vor, Musik, und vor allem Jazz, in der Literatur gegenwärtig zu machen: „Del jazz pueden aprenderse algunos secretos y algunos comportamientos muy útiles para la escritura, pero no es obligatorio escribir sobre jazz para cultivarlos: lo que hace falta es ser íntimamente un jazzman, y esa elección estética implica sin remedio una actitud moral.”¹ Es sei also nicht nötig, über Jazz zu schreiben, um eine Jazzatmosphäre in einem literarischen Werk aufzubauen. Muñoz Molina erachtet es vielmehr als notwendig, dass der Swing der Musik auch in der Literatur auftauchen müsse, um den Leser den Jazz fühlen zu lassen: „Las palabras de la literatura, cuando tienen swing fluyen como una música incesante, con disciplina oculta y tranquila o sobresaltada libertad”². Mit dem Begriff Swing bezieht sich Muñoz Molina hier sicher nicht auf die rein musikalische Bedeutung des Wortes, im Sinne einer 4/4- Taktform, die, vermischt mit synkopischen Betonungen und Verschiebungen (Off-Beats), die Schwerpunkte des Taktes von den Zählzeiten 1 und 3 auf die Zählzeiten 2 und 4 verschiebt, sondern auf die kompositorische Anlage, die eine schwebende Atmosphäre und Leichtigkeit erzeugt.

 [Download El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Anto ...pdf](#)

 [Read Online El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in An ...pdf](#)

Download and Read Free Online El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) Annika Silja Sesterhenn

From reader reviews:

Lori Thomas:

El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) can be one of your nice books that are good idea. Many of us recommend that straight away because this e-book has good vocabulary that could increase your knowledge in terminology, easy to understand, bit entertaining but nonetheless delivering the information. The article author giving his/her effort to get every word into joy arrangement in writing El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) nevertheless doesn't forget the main position, giving the reader the hottest and based confirm resource details that maybe you can be among it. This great information could drawn you into new stage of crucial thinking.

Lynda Wright:

Your reading sixth sense will not betray an individual, why because this El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) reserve written by well-known writer we are excited for well how to make book that may be understand by anyone who read the book. Written throughout good manner for you, still dripping wet every ideas and creating skill only for eliminate your own hunger then you still doubt El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) as good book not just by the cover but also from the content. This is one book that can break don't determine book by its protect, so do you still needing one more sixth sense to pick that!?! Oh come on your reading through sixth sense already alerted you so why you have to listening to yet another sixth sense.

Ray Ortiz:

You are able to spend your free time to learn this book this publication. This El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) is simple bringing you can read it in the playground, in the beach, train in addition to soon. If you did not get much space to bring the particular printed book, you can buy the e-book. It is make you much easier to read it. You can save the book in your smart phone. So there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

Francis Garcia:

With this era which is the greater particular person or who has ability to do something more are more valuable than other. Do you want to become among it? It is just simple approach to have that. What you need to do is just spending your time not very much but quite enough to experience a look at some books. One of many books in the top listing in your reading list is definitely El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition). This book which is qualified as The Hungry Slopes can get you closer in growing to be precious person. By looking upward and review this

e-book you can get many advantages.

Download and Read Online El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) Annika Silja Sesterhenn #NVRTGAOSBCH

Read El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) by Annika Silja Sesterhenn for online ebook

El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) by Annika Silja Sesterhenn Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) by Annika Silja Sesterhenn books to read online.

Online El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) by Annika Silja Sesterhenn ebook PDF download

El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) by Annika Silja Sesterhenn Doc

El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) by Annika Silja Sesterhenn Mobipocket

El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) by Annika Silja Sesterhenn EPub