



Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition)

Stefan Krause

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition)

Stefan Krause

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) Stefan Krause

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Veranstaltung: Hauptseminar "Klassiker der Filmphilosophie", Sprache: Deutsch, Abstract: Im Juni 1926 tritt der angesehene ungarische Filmkritiker und -theoretiker Béla Balázs vor das Publikum, das sich im ‚Klub der Kameraleute Deutschlands‘ versammelt hat, und hält den Vortrag ‚Filmtradition und Filmzukunft‘. Eine Passage der Rede, später selbstständig unter dem Titel ‚Produktive und reproduktive Filmkunst‘ verbreitet, diskutiert u. a. „zwei wunderbare[...] Aufnahmen aus dem PANZERKREUZER POTEMKIN“, dem gerade in Deutschland in den Kinos laufenden großen Film des sowjetischen Regisseurs Sergej Eisenstein. Balázs konnte wohl kaum die auf dem Fuße folgende heftige Reaktion Eisensteins voraussehen, in der dieser dem gebürtigen Ungarn bildlich vorwarf, „die Schere“ vergessen zu haben. Der ‚Disput‘, den Loewy immerhin als „legendären Streit“ bezeichnet, wirkt auf den ersten Blick wie eine randständige Anekdote. Eine kleine Auseinandersetzung, die durch ihre prominenten Akteure in Erinnerung geblieben ist, zumal sie nur aus zwei relativ kurzen Texten besteht. Doch würde man die Angelegenheit damit zu leitfertig abtun. Allein die Tatsache, dass die Kontroverse über Jahrzehnte hinweg immer wieder das Interesse geweckt hat, lässt doch die Frage aufkommen, ob mehr dahinter steckt. Wie Diederichs meint, kann die „Entwicklung der ersten 40 Jahre filmästhetischer Theorie“ in vier Stufen unterteilt werden: die der „Diskussion der Kunstfähigkeit des Films“, der „Schauspielertheorie“, der „Kameratheorie“ und der „Entwickelte[n] Formtheorie“. Dabei gilt ihm Balázs’ Buch ‚Der sichtbare Mensch‘ als „das Haupt- und Abschlusswerk der ‚Schauspielertheorie‘“, das Balázs-Werk ‚Der Geist des Films‘ als Werk der dritten Stufe, der ‚Kameratheorie‘, in dem Balázs „selbst zum Montageapologeten geworden“ sei und gleichzeitig die Montage theorie Eisensteins, „die praktische Umsetzung der intellektuellen Montage als Hieroglyphenfilme und Bilderrätsel“, kritisiere. Man kann die Ereignisse des Jahres 1926 somit auch als Auseinandersetzung um die Deutungshoheit in der Filmtheorie interpretieren, als einen Schritt in Balázs’ Entwicklung von der ‚Schauspieler-, zur ‚Kameratheorie‘. Hat Balázs also unter dem Einfluss Eisensteins seine ‚Bekehrung‘ zur Montage erfahren, deren Extreme im Werk Eisensteins aber gleichzeitig abgelehnt? Wie stark mischen sich dann im zweiten Werk des Exil-Ungarn die eigenen Theorien aus ‚Der sichtbare Mensch‘ mit den Ansichten des Sowjet-Regisseurs?

 [Download Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einf ...pdf](#)

 [Read Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Ei ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) Stefan Krause

From reader reviews:

Zachary Kirkland:

The knowledge that you get from Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) may be the more deep you excavating the information that hide inside the words the more you get enthusiastic about reading it. It does not mean that this book is hard to understand but Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) giving you buzz feeling of reading. The copy writer conveys their point in a number of way that can be understood by means of anyone who read this because the author of this reserve is well-known enough. This kind of book also makes your vocabulary increase well. It is therefore easy to understand then can go to you, both in printed or e-book style are available. We highly recommend you for having this particular Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) instantly.

Aaron Ryan:

Reading a e-book can be one of a lot of exercise that everyone in the world likes. Do you like reading book so. There are a lot of reasons why people enjoyed. First reading a e-book will give you a lot of new info. When you read a guide you will get new information simply because book is one of many ways to share the information or maybe their idea. Second, looking at a book will make a person more imaginative. When you studying a book especially hype book the author will bring that you imagine the story how the figures do it anything. Third, you may share your knowledge to other folks. When you read this Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition), you may tells your family, friends along with soon about yours reserve. Your knowledge can inspire average, make them reading a reserve.

Leslie Bergeron:

Typically the book Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) has a lot associated with on it. So when you make sure to read this book you can get a lot of gain. The book was written by the very famous author. This articles author makes some research previous to write this book. That book very easy to read you can obtain the point easily after looking over this book.

Marsha Bridges:

Many people said that they feel uninterested when they reading a e-book. They are directly felt the idea when they get a half portions of the book. You can choose the particular book Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) to make your own personal reading is interesting. Your personal skill of reading skill is developing when you like reading. Try to choose simple book to make you enjoy to see it and mingle the idea about book and examining especially. It is to be first opinion for you to like to open up a book and go through it. Beside that the book Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) can to be your brand-new friend when you're really feel alone and confuse in doing what must you're doing of their time.

**Download and Read Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs
und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) Stefan
Krause #6JIEF9Q8P1U**

Read Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause for online ebook

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause books to read online.

Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause ebook PDF download

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause Doc

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause Mobipocket

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause EPub