



**Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine
Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden
anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters
"Der Medusa-Effekt" (German Edition)**

Doreen Fräßdorf

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition)

Doreen Fräßdorf

Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition) Doreen Fräßdorf

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Kunst - Fotografie und Film, Note: 1,3, Philipps-Universität Marburg (Institut für Kunstgeschichte), Veranstaltung: Hauptseminar: Humanistische Fotografie. Engagierte und sozialdokumentarische Fotografie im 20. Jh., Sprache: Deutsch, Abstract: Susan Sontag und Otto Karl Werckmeister beschäftigen sich in ihren Publikationen "Das Leiden anderer betrachten" (2003) und "Der Medusa-Effekt" (2005) mit dem Zusammenhang von Fotografie und Politik bzw. Medien und der damit in Verbindung stehenden Zensur und Propaganda. In dieser Hausarbeit soll es um die Betrachtung des Verhältnisses der Masse zur Kunst und den Medien gehen. Das Thema der Kriegsfotografie und dessen Wiedergabe in den Medien sowie die Aufnahme des Gezeigten beim Rezipienten sollen hier im Mittelpunkt stehen.

Das Thema des ersten Teils meiner Arbeit ist Sontags Werk "Das Leiden anderer betrachten". Daher werde ich einen Inhaltsüberblick geben und anschließend das Wesentliche herausgreifen. Auch soll ein Bezug zu ihrer 25 Jahre zuvor erschienenen Essaysammlung Über Fotografie hergestellt werden, denn dort vertrat sie noch eine andere Auffassung, was die Wirkung der Fotografie auf den Betrachter angeht, als im Jahre 2003. Anschließend möchte ich Otto K. Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" schwerpunktartig wiedergeben, wobei ich mich auf seine Überlegungen zu den verschiedenen Bildersphären und dem Verhältnis von Politik und Fotografie beschränken werde.

Am Ende der Hausarbeit sollen ein Vergleich der Ansichten Sontags und Werckmeisters stehen sowie eine Betrachtung ihrer Lösungsvorschläge, um die Kritik der visuellen Leichtgläubigkeit des Betrachters zu hinterfragen. Dabei werde ich besonders auf drei Aspekte, die sich in beiden Werken wiederfinden, eingehen: die Wahrheit von Bildern, das Verhältnis von Krieg und Medien sowie das Thema Zensur bzw. Propaganda. In diese Gegenüberstellung möchte ich noch weitere Untersuchungen und Meinungen zur (Kriegs-)Fotografie mit einbeziehen, um so ein umfassenderes Bild zur Thematik zu geben. Des Weiteren werde ich anhand von Beispielen aus der Kriegsfotografie und detaillierten Beschreibungen von Zensurmaßnahmen während Kriegszeiten, die in dieser Hausarbeit aufgegriffenen Aspekte untermauern.

 [Download Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine G ...pdf](#)

 [Read Online Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine ...pdf](#)

Download and Read Free Online Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition) Doreen Fräßdorf

From reader reviews:

Bernice Mignone:

The book Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition) make you feel enjoy for your spare time. You need to use to make your capable far more increase. Book can for being your best friend when you getting strain or having big problem along with your subject. If you can make reading a book Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition) being your habit, you can get a lot more advantages, like add your current capable, increase your knowledge about a number of or all subjects. You can know everything if you like open up and read a reserve Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition). Kinds of book are a lot of. It means that, science reserve or encyclopedia or other people. So , how do you think about this publication?

Nicholas Mishler:

The book Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition) can give more knowledge and information about everything you want. So why must we leave the great thing like a book Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition)? Several of you have a different opinion about book. But one aim this book can give many information for us. It is absolutely right. Right now, try to closer along with your book. Knowledge or data that you take for that, it is possible to give for each other; you may share all of these. Book Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition) has simple shape however, you know: it has great and massive function for you. You can search the enormous world by wide open and read a guide. So it is very wonderful.

Patricia Beall:

A lot of people always spent their free time to vacation or go to the outside with them household or their friend. Are you aware? Many a lot of people spent they will free time just watching TV, or perhaps playing video games all day long. If you would like try to find a new activity here is look different you can read the book. It is really fun for yourself. If you enjoy the book that you read you can spent the entire day to reading a reserve. The book Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition) it is rather good to read. There are a lot of those who recommended this book. These people were enjoying reading this book. If you did not have enough space to deliver this book you can buy the particular e-book. You can mOore easily to read this book out of your smart phone. The price is not to cover but this book possesses high quality.

Miguel Sherman:

What is your hobby? Have you heard in which question when you got college students? We believe that that concern was given by teacher on their students. Many kinds of hobby, All people has different hobby. And you know that little person such as reading or as studying become their hobby. You need to understand that reading is very important as well as book as to be the thing. Book is important thing to provide you knowledge, except your current teacher or lecturer. You find good news or update about something by book. A substantial number of sorts of books that can you decide to try be your object. One of them is Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition).

**Download and Read Online Kritik an der visuellen
Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das
Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der
Medusa-Effekt" (German Edition) Doreen Fräßdorf
#9X04K2VGAFC**

Read Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition) by Doreen Fräßdorf for online ebook

Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition) by Doreen Fräßdorf Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition) by Doreen Fräßdorf books to read online.

Online Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition) by Doreen Fräßdorf ebook PDF download

Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition) by Doreen Fräßdorf Doc

Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition) by Doreen Fräßdorf Mobipocket

Kritik an der visuellen Leichtgläubigkeit: Eine Gegenüberstellung von Susan Sontags "Das Leiden anderer betrachten" und Otto Karl Werckmeisters "Der Medusa-Effekt" (German Edition) by Doreen Fräßdorf EPub