



# **Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition)**

*Alma Lanz*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition)

*Alma Lanz*

## **Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition)** Alma Lanz

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: ausgezeichnet (6), Universität Basel, Veranstaltung: Schweizer Gegenwartsliteratur, 8 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In dieser Arbeit sollen die Erzählinstanzen zweier, im Jahre 2006 erschienener, literarischer Werke untersucht werden.

In Christina Viraghs „Im April“ wird die Geschichte desselben Ortes (die Matte) auf vier verschiedenen Zeitebenen (Mitte 15. Jahrhundert, zwanziger- und sechziger Jahre des 20. Jahrhunderts, Anfang des 21. Jahrhunderts) abgehandelt. Jede Zeitebene präsentiert eine in sich abgeschlossene Geschichte und dennoch sind alle Ebenen miteinander verknüpft. Im Zentrum der Handlung steht das mit „der Matte“ – einem scheinbar magischen Ort – verknüpfte Geheimnis, das bis zum Schluss bewahrt wird. Es werden mehrere dutzend Figuren eingeführt, die teilweise in mehreren Zeitepisoden auftreten.

Die Handlung von Matthias Zschokkes „Maurice mit Huhn“ ist nicht leicht zu beschreiben. Charakteristisch für dieses Werk ist es, dass keine eigentliche Handlung vorhanden ist. Vielmehr wird der Ereignislosigkeit gefrönt, indem Belanglosigkeiten zusammengetragen und aneinander-gereiht werden. Die Belanglosigkeiten drehen sich um Maurice, den Protagonisten, über den es nicht viel zu erzählen gibt.

Trotz der inhaltlichen und sprachlichen Unterschiedlichkeit der beiden Werke, lassen sich auf erzähltheoretischer Ebene Gemeinsamkeiten ausmachen, die in dieser Arbeit behandelt werden sollen.

Beiden Werken gemeinsam sind beispielsweise die starke Anteilnahme des Erzählers an der erzählten Welt, der Leser, der in die Irre geführt wird, unbekannte Erzählinstanzen, die chaotische und verwirrende literarische Gestaltung und die ständig wechselnde Erzähler-perspektive.

In dieser Arbeit sollen die narrativen Instanzen der beiden Werke untersucht und miteinander verglichen werden. Dabei steht der Vergleich von einschlägigen Textstellen im Mittelpunkt.

Als hauptsächlichen theoretischen Ansatz habe ich „Die Erzählung“ von Gérard Genette gewählt, worauf ich mich, wenn immer möglich, beziehen werde.

 [Download Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im ...pdf](#)

 [Read Online Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "I ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) Alma Lanz**

---

### **From reader reviews:**

#### **Samuel Tapp:**

The e-book untitled Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) is the e-book that recommended to you you just read. You can see the quality of the publication content that will be shown to you. The language that article author use to explained their ideas are easily to understand. The author was did a lot of investigation when write the book, therefore the information that they share for your requirements is absolutely accurate. You also could get the e-book of Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) from the publisher to make you more enjoy free time.

#### **Rose Knowlton:**

The publication with title Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) has a lot of information that you can learn it. You can get a lot of benefit after read this book. That book exist new know-how the information that exist in this reserve represented the condition of the world now. That is important to yo7u to learn how the improvement of the world. This kind of book will bring you inside new era of the the positive effect. You can read the e-book in your smart phone, so you can read it anywhere you want.

#### **Virginia Gauvin:**

Do you have something that you want such as book? The reserve lovers usually prefer to decide on book like comic, brief story and the biggest you are novel. Now, why not trying Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) that give your pleasure preference will be satisfied by simply reading this book. Reading practice all over the world can be said as the way for people to know world far better then how they react in the direction of the world. It can't be stated constantly that reading routine only for the geeky individual but for all of you who wants to possibly be success person. So , for all you who want to start reading as your good habit, you can pick Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) become your own personal starter.

#### **Robert Victor:**

Many people spending their period by playing outside along with friends, fun activity together with family or just watching TV all day long. You can have new activity to shell out your whole day by looking at a book. Ugh, think reading a book can definitely hard because you have to take the book everywhere? It alright you can have the e-book, getting everywhere you want in your Mobile phone. Like Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) which is obtaining the e-book version. So , try out this book? Let's notice.

**Download and Read Online Die narrativen Instanzen in Christina  
Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn":  
Ein Vergleich (German Edition) Alma Lanz #VO0E153U4LX**

## **Read Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) by Alma Lanz for online ebook**

Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) by Alma Lanz Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) by Alma Lanz books to read online.

## **Online Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) by Alma Lanz ebook PDF download**

**Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) by Alma Lanz Doc**

**Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) by Alma Lanz Mobipocket**

**Die narrativen Instanzen in Christina Viraghs "Im April" und Matthias Zschokkes "Maurice mit Huhn": Ein Vergleich (German Edition) by Alma Lanz EPub**