



**Der Roman als Medium des kulturellen
Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von
Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de
Salamina" (German Edition)**

Judith Breuer

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition)

Judith Breuer

Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) Judith Breuer

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,0, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Veranstaltung: Der spanische Bürgerkrieg im Spiegel der aktuellen spanischen Literatur, 20 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die zu Anfang zitierten Folgerungen Goethes scheinen zunächst logisch und durchaus treffend zu sein. Sie werfen jedoch bei genauerer Betrachtung zahlreiche Fragen auf, die es im Verlauf dieser Arbeit zu erörtern gilt.

Aus welchem Grund wird der Mythos – nicht im Sinne von einer „Erzählung, die sich vor der Folie eines kosmischen und übernatürlichen Bezugsrahmen“ (Metzler Lexikon der Literatur- und Kulturtheorie (2001): 463) abspielt, sondern eines „(vorzugsweise narrativen) Bezugs auf die Vergangenheit, der von dort Licht auf die Gegenwart und Zukunft fallen lässt“ (Assmann, 1997: 78) – höher angesehen als die wissenschaftliche Geschichtsschreibung? Und bezieht sich dieser Vergleich lediglich auf den künstlerischen Wert der Vergangenheitsvermittlung oder versucht er ebenso, eine Antwort auf die seit Jahrhunderten strittige Frage zu geben, ob sich die wissenschaftliche oder die fiktionale Beschreibung vorangegangener Ereignisse als authentischer und damit als wirkungsvoller erweist? Was genau ist die Wirkungsabsicht der Historiographie? Inwiefern steht sie in Bezug zur Gegenwart – zum kulturellen Gedächtnis?

Diese Fragen nach der Darstellung und Funktion von Geschichte sollen zunächst auf der Grundlage soziologischer und literaturwissenschaftlicher Theorien beantwortet werden. Die daraus gewonnen Erkenntnisse werden im Folgenden mit der vermittelten Erinnerung an den Spanischen Bürgerkrieg in Javier Cercas Soldados de Salamina in Bezug gesetzt.

Die Einstellung des fiktiven Autors zu Kriegserinnerungen verändert sich im Laufe des Romans. Dieser Prozess geht einher mit der Beschäftigung von Zeitzeugen, denn dem fiktiven Cercas wird klar, dass seine relato real (Cercas 2001: 74) weder dazu dient, sentimentale Erinnerungen der Kriegsveteranen zu konservieren (Cercas 2001: 21), noch ausschließlich zu einem besseren Verständnis historischer Motivations- und Kausalzusammenhänge beizutragen, sondern, individuelle Schicksale, derer die Historiographie keinerlei Rechnung trägt, in das kulturelle Gedächtnis aufzunehmen. Der fiktive –und damit auch der reale Roman Soldados de Salamina fungiert somit als Medium der Erinnerung.

Was aber bedeutet kulturelle Erinnerung? Im folgenden Kapitel soll zunächst der Unterschied zwischen individueller, kollektiver und kultureller Erinnerung skizziert werden. Halbwachs Theorie, nach der ein Kollektiv durchaus nicht mit einer Nation gleichzusetzen ist, war ausschlaggebend für den Titel dieser Arbeit, da ich, bevor ich mich mit dem Thema auseinandersetzte, dem Irrtum verfallen war, kollektive Erinnerung beziehe sich auf das historische Erbe eines Volkes. Die genauen Begriffsunterscheidungen, die ich anführen werde, sollen verständlich machen, aus welchem Grund der Titel meiner Analyse „Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses“ lauten muss und nicht durch den Begriff des kollektiven Gedächtnisses ersetzt werden kann.

 [Download Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisse ...pdf](#)

 [Read Online Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnis ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) Judith Breuer

From reader reviews:

Paul Simpson:

Now a day individuals who Living in the era where everything reachable by interact with the internet and the resources included can be true or not require people to be aware of each details they get. How people have to be smart in receiving any information nowadays? Of course the reply is reading a book. Looking at a book can help persons out of this uncertainty Information specially this Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) book as this book offers you rich information and knowledge. Of course the knowledge in this book hundred per cent guarantees there is no doubt in it you probably know this.

Bryan Lopez:

This book untitled Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) to be one of several books in which best seller in this year, that's because when you read this publication you can get a lot of benefit upon it. You will easily to buy this book in the book shop or you can order it through online. The publisher of the book sells the e-book too. It makes you quickly to read this book, because you can read this book in your Touch screen phone. So there is no reason for your requirements to past this reserve from your list.

Jacqueline Britt:

A lot of people always spent their free time to vacation or perhaps go to the outside with them family or their friend. Do you know? Many a lot of people spent these people free time just watching TV, as well as playing video games all day long. If you need to try to find a new activity that is look different you can read some sort of book. It is really fun for you. If you enjoy the book which you read you can spent the entire day to reading a reserve. The book Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) it is very good to read. There are a lot of those who recommended this book. They were enjoying reading this book. In the event you did not have enough space to create this book you can buy often the e-book. You can m0ore simply to read this book out of your smart phone. The price is not to fund but this book features high quality.

Rose Engle:

On this era which is the greater particular person or who has ability to do something more are more important than other. Do you want to become among it? It is just simple method to have that. What you need to do is just spending your time very little but quite enough to enjoy a look at some books. On the list of books in the top list in your reading list is usually Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition). This book and that is qualified as The Hungry Inclines can get you closer in turning into precious person. By

looking way up and review this book you can get many advantages.

Download and Read Online Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) Judith Breuer #NL5C13O0WEV

Read Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) by Judith Breuer for online ebook

Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) by Judith Breuer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) by Judith Breuer books to read online.

Online Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) by Judith Breuer ebook PDF download

Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) by Judith Breuer Doc

Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) by Judith Breuer Mobipocket

Der Roman als Medium des kulturellen Gedächtnisses: Zur Darstellung und Funktion von Erinnerung in Javier Cercas "Soldados de Salamina" (German Edition) by Judith Breuer EPub