



Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition)

Sonja Koelsing

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition)

Sonja Koesling

Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) Sonja Koesling
Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,7, Universität Konstanz (Literaturwissenschaften), Veranstaltung: Antonioni - Fellini - Pasolini, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Antike bot stets eine große Fundgrube voll von interessanten Stoffen und Motiven für spannende Geschichten. Auch die Regisseure der ersten Filmproduktionen bedienten sich aus ihr. Man kann daher sagen, die Antike begleitet den Film von Kindesbeinen an, so dass bereits zu Beginn des 20. Jahrhunderts antike und altertümliche Filme ein eigenes Genre darstellen. Eine Besonderheit von antiker Literatur ist ihr angestrebtes Ziel der sogenannten „Technik der Vergegenwärtigung“ von bestimmten Szenendetails. Durch sparsame Freigabe von Informationen über die erzählten Ereignisabläufe sollen beim Publikum mentale Prozesse der Imagination in Gang gesetzt werden. Das bedeutet, während des Hörens oder Lesens des Textes sollen sich beim Rezipienten Bilder über das eben Erfahrene im Kopf entwickeln. Im Film erfährt diese Technik der Vergegenwärtigung eine bis dahin unbekannte Dimension: Aus einem mentalen Imaginationsprozess ist eine fertige Darstellung der Erzählung entstanden. Zwischen Film und Antike hat sich eine komplexe Beziehung entwickelt. Gegenstand meiner Arbeit ist die Antikenrezeption, die ich anhand von Federico Fellinis „Fellini-Satyrion“ thematisiere. Doch da dieser Film aufgrund seiner „einzigartigen“ Inszenierung nicht ohne Probleme in das Genre des Antikenfilms eingegliedert werden kann, ist es mir wichtig innerhalb meiner Arbeit den Bruch mit der klassizistischen Filmversion und gleichzeitig auch mit den klassischen Hollywood-Konventionen aufzuzeigen. Meine Arbeit gliedert sich in zwei Teile. Denn dort, wo ein Bruch mit etwas entsteht, dort muss zuvor strikte Einheit geherrscht haben: Der erste Teil beschäftigt sich deshalb mit dem traditionellen Antikenfilm, seiner Entwicklung und vor allem aber mit seinen Besonderheiten. Dieser Teil ist wichtig um den Bruch, den „Fellini-Satyrion“ markiert, anhand von greifbaren Merkmalen verständlich zu machen. Im zweiten Teil gehe ich dann auf Fellinis „Satyrion“ von 1969 ein: Hier setze ich in erster Linie Fellinis Werk der literarischen Vorlage des Petron gegenüber. Um den Unterschied aber zu den klassischen Antikenfilmen klar herauskristalisieren zu können, beschäftigt sich ein eigenes Kapitel mit der Rezeptionsästhetik des Filmes. Ein Exkurs zum Begriff des „Grotesken“ und zu den „wirkungsästhetischen Konsequenzen“ soll helfen, die Krassheit der Differenzen bezüglich Darstellung und Rezeptionsempfinden leichter nachvollziehen zu können.

 [Download Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Sat ...pdf](#)

 [Read Online Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-S ...pdf](#)

Download and Read Free Online Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) Sonja Koesling

From reader reviews:

Jennifer Rogers:

Book is usually written, printed, or highlighted for everything. You can recognize everything you want by a reserve. Book has a different type. As you may know that book is important issue to bring us around the world. Adjacent to that you can your reading ability was fluently. A publication Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) will make you to end up being smarter. You can feel a lot more confidence if you can know about almost everything. But some of you think that open or reading a new book make you bored. It is not make you fun. Why they can be thought like that? Have you looking for best book or suited book with you?

Judy Washburn:

Now a day those who Living in the era where everything reachable by interact with the internet and the resources within it can be true or not require people to be aware of each information they get. How many people to be smart in obtaining any information nowadays? Of course the answer then is reading a book. Studying a book can help individuals out of this uncertainty Information especially this Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) book as this book offers you rich details and knowledge. Of course the info in this book hundred per-cent guarantees there is no doubt in it you may already know.

Regina Nichols:

Do you have something that that suits you such as book? The guide lovers usually prefer to opt for book like comic, short story and the biggest the first is novel. Now, why not trying Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) that give your fun preference will be satisfied simply by reading this book. Reading habit all over the world can be said as the opportunity for people to know world better then how they react in the direction of the world. It can't be claimed constantly that reading habit only for the geeky person but for all of you who wants to become success person. So , for all you who want to start reading as your good habit, you are able to pick Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) become your own personal starter.

Mary Jacobs:

Many people spending their time by playing outside together with friends, fun activity with family or just watching TV all day every day. You can have new activity to pay your whole day by looking at a book. Ugh, do you think reading a book will surely hard because you have to take the book everywhere? It alright you can have the e-book, bringing everywhere you want in your Smartphone. Like Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) which is getting the e-book version. So , try out this book? Let's notice.

**Download and Read Online Antikenrezeption. Federico Fellini und
Fellini-Satyrion (German Edition) Sonja Koesling #654ZSHAXVU3**

Read Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) by Sonja Koesling for online ebook

Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) by Sonja Koesling Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) by Sonja Koesling books to read online.

Online Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) by Sonja Koesling ebook PDF download

Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) by Sonja Koesling Doc

Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) by Sonja Koesling Mobipocket

Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) by Sonja Koesling EPub