



Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition)

Dirk Bessel

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition)

Dirk Bessell

Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) Dirk Bessell

Zwischenprüfungsarbeit aus dem Jahr 2001 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Veranstaltung: Thematisches Proseminar "Max Frischs Spätwerk: 'Mein Name sei Gantenbein'", 49 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Max Frischs »Mein Name sei Gantenbein« entstand in den Jahren zwischen 1960 und 1964. Es ist der dritte große Roman Frischs nach »Stiller« (1954) und »Homo faber« (1957) und bildet mit letzteren in dem Sinne eine Trilogie, als dass in diesen Prosawerken Frischs der Identitätsproblematik des Menschen eine dominierende Stellung zukommt, im »Stiller« und »Gantenbein« modellhaft thematisiert anhand der Ehe als zwischenmenschliche Beziehung, im »Homo faber« anhand eines auf eine technisierte und kontrollierte Umwelt Vertrauenden, dem dennoch ein unglaubliches Schicksal widerfährt, nämlich die Liebesbeziehung zu dessen eigener Tochter. Eng verbunden mit dieser Problematik der Selbstwerdung ist auch die oftmalige Widersprüchlichkeit von faktischer und erlebter Wirklichkeit der Figuren, also das Missverhältnis zwischen »innerer« und »äußerer« Realität.

Während im »Stiller« und »Homo faber« noch ein Romangeschehen im herkömmlichen Sinne zu verfolgen sind und der Leser – typisch für einen Illusionsroman – eingeladen wird, sich mit einer der Figuren zu identifizieren um so Mitwisser oder gar Mitspieler zu werden, ist davon im »Gantenbein« nichts mehr vorhanden. Die Ausgangsposition des Romans: ein Mann sitzt von der Ehefrau verlassen in der leeren Wohnung und fragt sich, was geschehen ist. Nun wird nicht das Geschehene faktisch rekonstruiert, sondern anhand von Überlegungen des Ich-Erzählers an fiktiven Figuren gespiegelt.

 [Download Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Nam ...pdf](#)

 [Read Online Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein N ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) Dirk Bessel

From reader reviews:

Nancy Smith:

Have you spare time for any day? What do you do when you have much more or little spare time? Yep, you can choose the suitable activity intended for spend your time. Any person spent their particular spare time to take a go walking, shopping, or went to typically the Mall. How about open or perhaps read a book entitled Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition)? Maybe it is to become best activity for you. You realize beside you can spend your time along with your favorite's book, you can smarter than before. Do you agree with it is opinion or you have additional opinion?

April Robles:

This book untitled Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) to be one of several books which best seller in this year, honestly, that is because when you read this reserve you can get a lot of benefit in it. You will easily to buy this book in the book shop or you can order it through online. The publisher in this book sells the e-book too. It makes you quicker to read this book, since you can read this book in your Smart phone. So there is no reason for you to past this e-book from your list.

Melanie Roberts:

Spent a free the perfect time to be fun activity to accomplish! A lot of people spent their down time with their family, or their very own friends. Usually they undertaking activity like watching television, going to beach, or picnic in the park. They actually doing same task every week. Do you feel it? Would you like to something different to fill your free time/ holiday? Might be reading a book can be option to fill your no cost time/ holiday. The first thing you will ask may be what kinds of e-book that you should read. If you want to consider look for book, may be the reserve untitled Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) can be very good book to read. May be it may be best activity to you.

Tanya McGaha:

The book Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) has a lot info on it. So when you check out this book you can get a lot of benefit. The book was authored by the very famous author. Mcdougal makes some research prior to write this book. This book very easy to read you can find the point easily after reading this book.

Download and Read Online Die Kierkegaard-Rezeption in Max

**Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) Dirk
Bessell #Y4OW6X1D2AM**

Read Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) by Dirk Bessell for online ebook

Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) by Dirk Bessell Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) by Dirk Bessell books to read online.

Online Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) by Dirk Bessell ebook PDF download

Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) by Dirk Bessell Doc

Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) by Dirk Bessell Mobipocket

Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) by Dirk Bessell EPub