



Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition)

Birgit Stubbe

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition)

Birgit Stubbe

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) Birgit Stubbe

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,8, Humboldt-Universität zu Berlin (Institut für deutsche Literatur), Sprache: Deutsch, Abstract: Das Zentrum der Arbeit bilden die im Titel schon angedeuteten verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens. Aus den vielen verschiedenen Ebenen, die die Romantrilogie zu diesem Thema bereit hält werden hierfür drei ausgewählt, die näher beleuchtet und diskutiert werden:

Auf der Ebene der Geschichte soll herausgearbeitet werden, wie der Widerstand anhand historischer Ereignisse und historischer Personen dargestellt wird. Dies umfasst den Widerstand innerhalb der KPD, den Widerstand der Künstler und Kämpfer im Exil und die Darstellung der deutschen Widerstandsbewegung am Beispiel der „Roten Kapelle“.

Die Ebene der Kunst und der Bildung beinhaltet die Themen der Bildung als Form und der Kunstrezeption als Ausdruck des Widerstands. Im Zuge dessen wird die Selbstschulung der beschriebenen Arbeiterfiguren in den Blick genommen und gezeigt, wie die im Roman besprochenen Kunstwerke zum Ausdruck des Widerstands werden. Hierbei dienen sowohl bildnerische Kunstwerke (der Pergamon-Altar, Goyas „Die Erschießung der Aufständischen“, Géricaults „Das Floß der Medusa“) sowie literarische Kunstwerke (Kafkas „Das Schloss“, Neukrantz „Barrikaden am Wedding“) als Beispiele.

Auf der Ebene der Sprache werden die Erzählperspektive des Romans (ein anonymes Arbeiter-Ich), das Textbild (lange Blöcke ohne Absätze) und die Sprache selbst (dominierender Konjunktiv und indirekte Rede, Montagetechnik, ...) in den Blick genommen. Hierbei soll herausgefunden werden, ob und wie die Art und Form der Sprache ebenfalls als Ausdruck des Widerstands wahrgenommen werden kann.

 [Download Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widersteh ...pdf](#)

 [Read Online Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerst ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) Birgit Stubbe

From reader reviews:

Robert Arnett:

Have you spare time for any day? What do you do when you have much more or little spare time? Yep, you can choose the suitable activity regarding spend your time. Any person spent their own spare time to take a walk, shopping, or went to the particular Mall. How about open or maybe read a book allowed Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition)? Maybe it is to become best activity for you. You recognize beside you can spend your time with the favorite's book, you can wiser than before. Do you agree with it is opinion or you have additional opinion?

Joshua Stamper:

What do you about book? It is not important together with you? Or just adding material when you want something to explain what yours problem? How about your spare time? Or are you busy man? If you don't have spare time to try and do others business, it is make you feel bored faster. And you have extra time? What did you do? All people has many questions above. They must answer that question because just their can do which. It said that about reserve. Book is familiar in each person. Yes, it is proper. Because start from on kindergarten until university need this specific Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) to read.

Stephanie Sellers:

Reading can called head hangout, why? Because when you are reading a book mainly book entitled Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) your brain will drift away trough every dimension, wandering in most aspect that maybe unidentified for but surely can be your mind friends. Imaging every single word written in a publication then become one form conclusion and explanation that maybe you never get previous to. The Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) giving you yet another experience more than blown away your head but also giving you useful info for your better life within this era. So now let us explain to you the relaxing pattern is your body and mind is going to be pleased when you are finished reading it, like winning an activity. Do you want to try this extraordinary investing spare time activity?

Steven Dillinger:

You can obtain this Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss' "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by visit the bookstore or Mall. Merely viewing or reviewing it might to be your solve challenge if you get difficulties on your knowledge. Kinds of this guide are various. Not only by written or printed but can you enjoy this book simply by e-book. In the modern era including now, you just looking because of your mobile phone and searching what their problem. Right now, choose your own

personal ways to get more information about your publication. It is most important to arrange you to ultimately make your knowledge are still upgrade. Let's try to choose appropriate ways for you.

Download and Read Online Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) Birgit Stubbe #OSJ3GXF81CA

Read Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe for online ebook

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe books to read online.

Online Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe ebook PDF download

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe Doc

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe Mobipocket

Die verschiedenen Darstellungsebenen des Widerstehens in Peter Weiss´ "Die Ästhetik des Widerstands" (German Edition) by Birgit Stubbe EPub