



**Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess -
Versuch einer Transformation der Referenz in
Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der
Dekonstruktion (German Edition)**

Susanne Mohr

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition)

Susanne Mohr

Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition) Susanne Mohr

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,3, FernUniversität Hagen (Institut für neuere deutsche und europäische Literatur), Sprache: Deutsch, Abstract: Gilles Deleuze und Félix Guattari bieten auf der Grundlage von Kafkas Aufsatzfragment „Kleine Literaturen“ und ihrer eigenen Veröffentlichung des „Anti-Ödipus“ eine völlig neue Sichtweise auf Kafkas Werk. Sie verwerfen vehement die gängigen Interpretationstheorien, die die Absenz-Theologie, die Transzendenz des Gesetzes und das Apriori der Schuld zur Grundlage haben. Ihre eigenen Ideen, die mit Begriffen arbeiten, die für die Literaturwissenschaft völlig untypisch sind, wie z.B. Maschine, Deterritorialisierung, Demontage, Kontiguität, Verschleppung, Verlangen und Versuchsreihe, belegen sie vor allem mit Beispielen aus dem Roman „Der Prozeß“.

Erste Voraussetzung für die neue Untersuchungsmethode von Gilles Deleuze und Félix Guattari, mit der sie nicht mehr fragen:

„Was bedeutet das Werk?“, sondern: „Wie funktioniert das Werk?“, ist die In-Frage-Stellung der Reihenfolge der einzelnen Kapitel im „Prozeß“.

Besonderes Augenmerk legen Gilles Deleuze und Félix Guattari dabei auf das Schlusskapitel, in dem dem Protagonisten K. von zwei Herren ein Messer in das Herz gestochen wird.

Gilles Deleuze und Félix Guattari brauchen für die Schlüssigkeit ihrer Theorie einen unvollendeten, besser noch, einen endlosen Roman. Das letzte Kapitel wird von vielen Interpreten als Beweis angesehen, dass hier K. seine Schuld anerkennt und dafür hingerichtet wird. Mit K. s Tod aber endet der Roman zwangsläufig.

Begünstigt durch die besondere Editions-geschichte des Kafka-Werkes, ist die Überlegung einer Umstellung der Reihenfolge durchaus legitim. Gilles Deleuze und Félix Guattari

belegen mit ihrer Theorie eine unendliche Verschleppung des Romanverlaufs und legen auch Kafkas Aussage, dass der Roman niemals die höchste Instanz erreichen sollte,

dahingehend aus, dass Kafka seinen Text „Der Prozeß“ niemals als vollendet gedacht hat. Wenn aber „Der Prozeß“ endlos sein soll, darf es im letzten Kapitel keinen Tod des K. geben. Damit wäre der Roman beendet.

Gilles Deleuze und Félix Guattari gehen davon aus, dass das Kapitel mit dem Titel „Ende“ auch ein Traum sein kann, dieser hätte durchaus auch an anderer Stelle des Romans eingefügt werden können. Eine Textanalyse, die hierfür Beweise liefern könnte, gehört nicht zu den von Gilles Deleuze und Félix Guattari veröffentlichten Überlegungen.

Die vorliegende Arbeit soll im Folgenden untersuchen, welche Hinweise im Kapitel „Ende“ für die Möglichkeit einer anderen Platzierung im Roman sprechen.

 [Download Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch e ...pdf](#)

 [Read Online Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch ...pdf](#)

Download and Read Free Online Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition) Susanne Mohr

From reader reviews:

Cheryl Steele:

The book Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition) make you feel enjoy for your spare time. You should use to make your capable more increase. Book can for being your best friend when you getting anxiety or having big problem along with your subject. If you can make examining a book Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition) to get your habit, you can get much more advantages, like add your current capable, increase your knowledge about several or all subjects. You can know everything if you like open up and read a book Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition). Kinds of book are several. It means that, science reserve or encyclopedia or others. So , how do you think about this e-book?

Lawrence Woods:

Nowadays reading books become more than want or need but also work as a life style. This reading behavior give you lot of advantages. Associate programs you got of course the knowledge the actual information inside the book in which improve your knowledge and information. The info you get based on what kind of e-book you read, if you want have more knowledge just go with education and learning books but if you want truly feel happy read one along with theme for entertaining such as comic or novel. The Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition) is kind of book which is giving the reader erratic experience.

Mark Nixon:

Information is provisions for people to get better life, information today can get by anyone from everywhere. The information can be a know-how or any news even a problem. What people must be consider any time those information which is inside the former life are hard to be find than now could be taking seriously which one works to believe or which one the actual resource are convinced. If you get the unstable resource then you get it as your main information it will have huge disadvantage for you. All of those possibilities will not happen in you if you take Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition) as the daily resource information.

Melinda Walton:

You could spend your free time to study this book this reserve. This Vom Gerichtsprozess zum

Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition) is simple to create you can read it in the playground, in the beach, train as well as soon. If you did not have much space to bring typically the printed book, you can buy the e-book. It is make you easier to read it. You can save often the book in your smart phone. Consequently there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

**Download and Read Online Vom Gerichtsprozess zum
Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in
Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion
(German Edition) Susanne Mohr #YNX5Z481TC7**

Read Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition) by Susanne Mohr for online ebook

Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition) by Susanne Mohr Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition) by Susanne Mohr books to read online.

Online Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition) by Susanne Mohr ebook PDF download

Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition) by Susanne Mohr Doc

Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition) by Susanne Mohr Mobipocket

Vom Gerichtsprozess zum Schreibprozess - Versuch einer Transformation der Referenz in Franz Kafkas Roman "Der Prozeß" mit Hilfe der Dekonstruktion (German Edition) by Susanne Mohr EPub